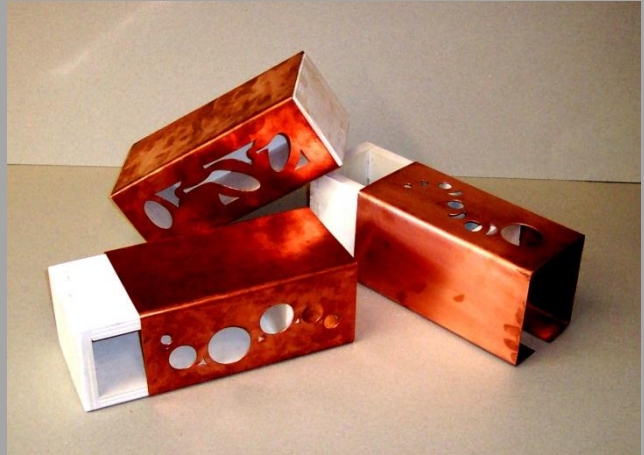


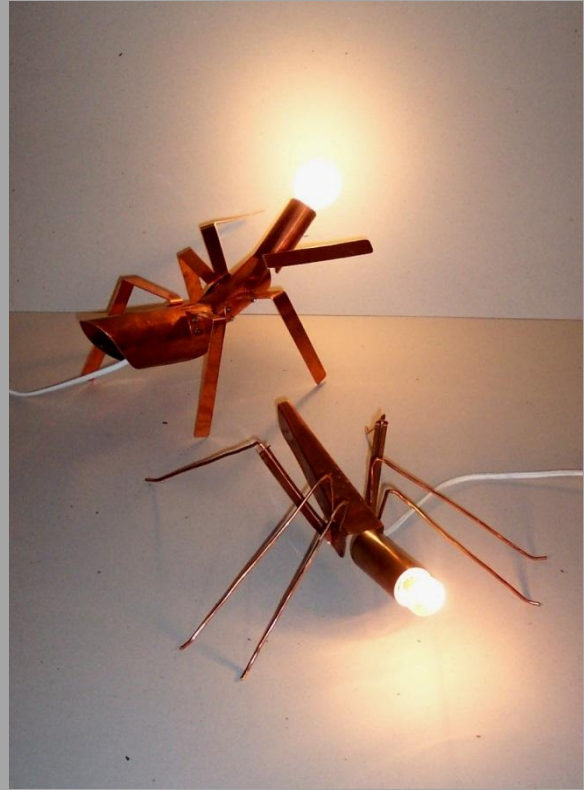
Metall **Tischsärge**



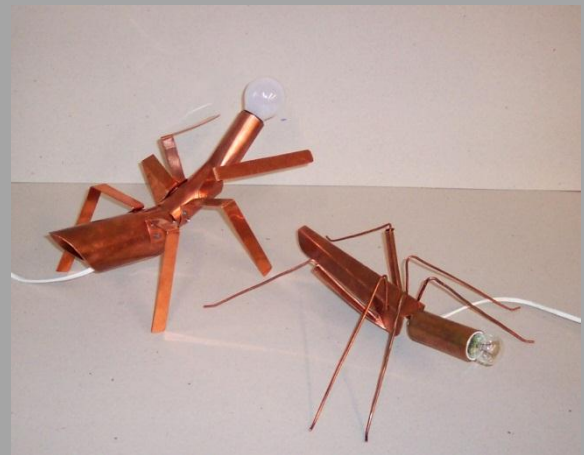
Basis der Arbeit war ein Sperrholzkasten mit Parallelzinken. Dieser Block wurde mit Kupferblech so verkleidet, dass man den Schiebedeckel bewegen kann und die dekorativen Aussparungen an der oberen Seite den Blick frei geben in das, was innen aufbewahrt wird. Die Gebrauchsspuren geben dem Kupfer eine natürliche, „wertvolle“ Patina.



Metall **Lampeninsekten**



Ein gerundetes Kupferblech wurde einer Lampenfassung angepasst. Verschiedene Teilungen ergaben den Insektenkörper. Die Extremitäten konnten entweder aus Drähten oder aus Bändern hergestellt und angepasst werden. Ihren Reiz erhalten die kleinen Tierchen natürlich nur in einer erleuchteten Umgebung.



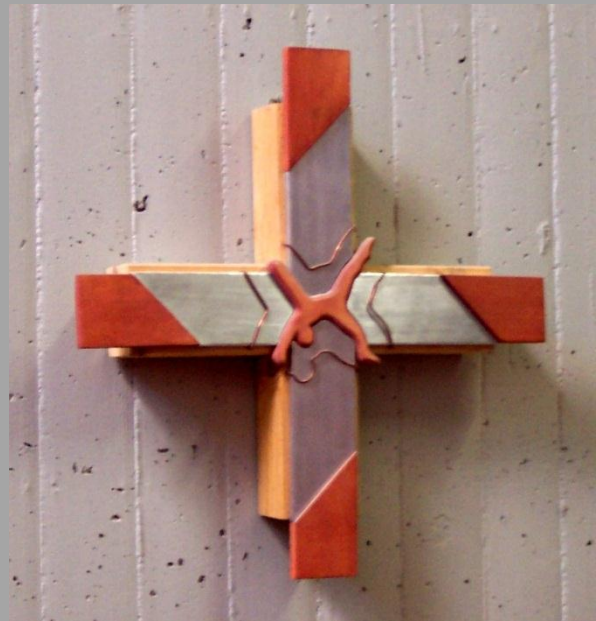
Metall **Figurinen**



Mode und Metall stellen die gestalterischen Eck- und Gegenpole her, unter deren Bedingungen verschiedene Verformungstechniken und Oberflächengestaltungen wirkungsvoll eingesetzt wurden.



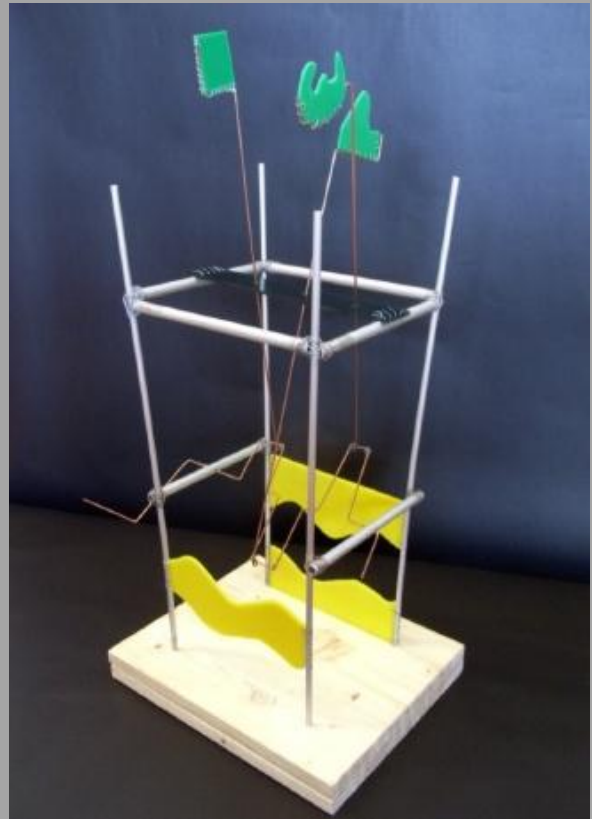
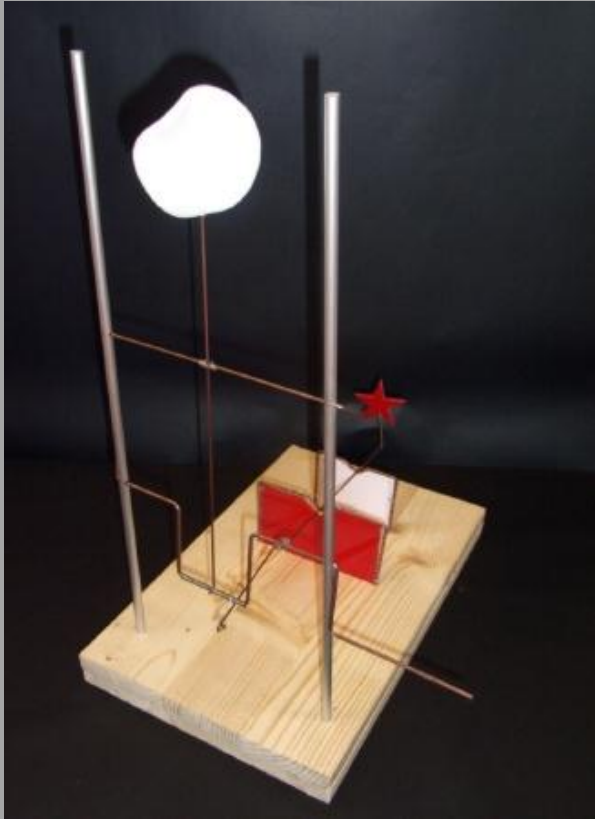
Metall **Kruzifixe**



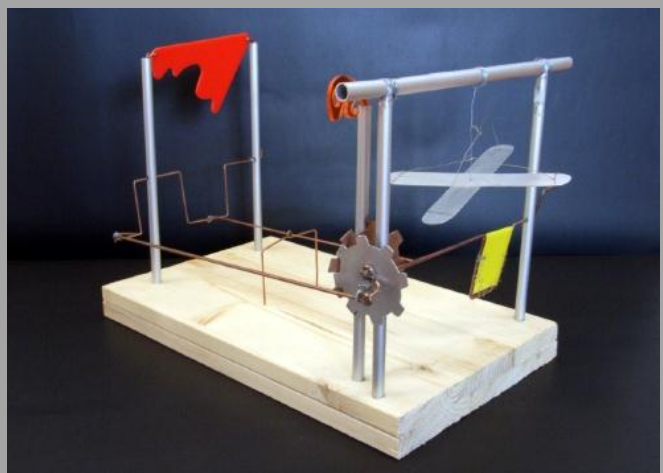
Basis der Gestaltung ist eine Kantholzüberblattung, auf der eine Brettkonstruktion angebracht wurde, die von einer Sperrholzfigur unterbrochen wird. Schwierigkeit 1 ist die Anpassung der Einzelteile. Die Bretter wurden mit Aluminiumblech verkleidet (Schwierigkeit 2) und gegebenenfalls mit Naturholz, Formausschnitten oder Draht optisch in das Gesamtkonzept eingebettet. Es handelt sich um ein längeres Projekt.



Metall **Bewegungen**



Die Übersetzung verschiedener Bewegungsübertragungen erfolgte innerhalb eines Gestelles aus Aluminiumrohren. Farbige Plexiglasflächen unterstützen entweder die Bewegung oder die Grundkonstruktion. Diese Gruppenarbeiten entstanden im Rahmen einer Seminar-Hausarbeit.



Metall Bestecke



Hierbei handelt es sich um eine Praktische Abschlussprüfung: Aufgabe war es ein Kombi-Besteckteil aus Kupferblech zu fertigen, das in der Gestaltung außergewöhnlich, aber trotzdem funktional sein soll. Trennen, Kantenbearbeitung, Treiben der Form und Oberflächenbehandlung stellten die einzelnen Arbeitsschritte dar.

Der Zeitdruck in der Prüfung ist einigen Arbeiten noch anzusehen.

