

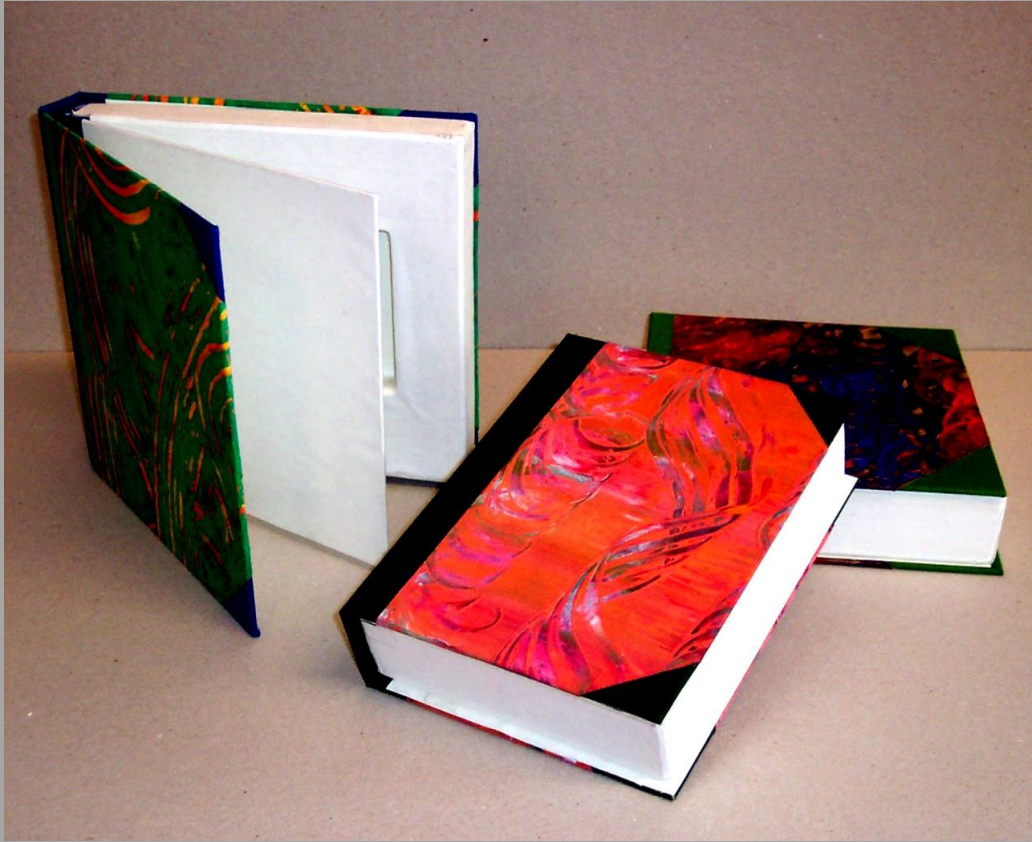
Papier **Fotobuch**



Selbst gebundene Bücher mit Fotobindung und einem Bezugspapier aus Wachsbatik eignen sich gut als Kladde oder Tagebuch.



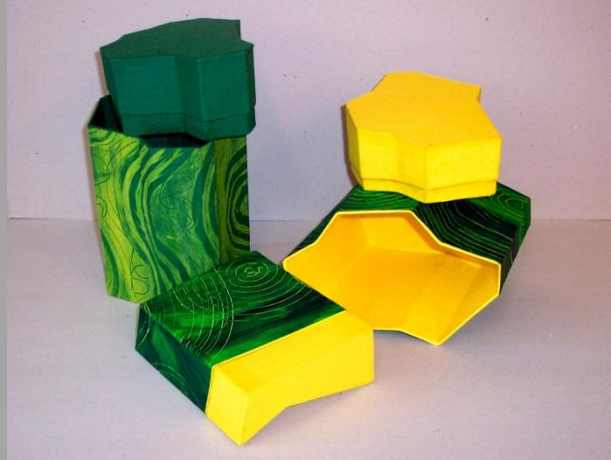
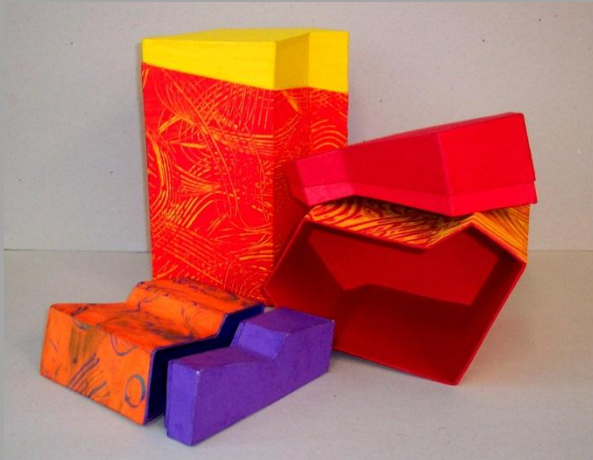
Papier **Geheimbuch**



In Geheimbüchern mit klassischem Buchrücken lässt sich allerlei Persönliches verstecken. Das Bezugspapier wurde in Kleistertechnik gefertigt.



Papier **Geo-Schachteln**



Geometrische Schachteln in individueller Form wurden als Ganzes aus Graupappe gebaut und in zwei Teile gesägt um eine perfekte Passung von Schachtel und Steckdeckel zu gewährleisten. Das Bezugspapier in Kleistertechnik wurde farblich von Deckel und Futter wieder aufgenommen.



Papier **Pyramidenschachteln**



Einfache Geschenkverpackungen lassen sich leicht in Pyramidenform herstellen und mit verschiedenen individuellen Verschlussmechanismen versehen, die dem Ganzen einen persönlichen Charakter geben.



Papier **Tortenschachteln**



Diese Schachteln in Tortenstückform lassen sich als Ensemble zusammenstellen und sind durch die Verschnürung individuell gestaltet. Das Bezugspapier ist mit einer Tusche-Abspreng-Technik ausgeführt.



Papier **Mäppchen**



Zylinderförmige Schachteln wurden hier in Teilform und Verschluss unterschiedlich verarbeitet und so für verschiedene Zwecke gestaltet. Die Bezugspapiere sind in Kleistertechnik ausgeführt.



Papier **Leporellos**



Die hier abgebildeten Arbeiten sind als Kunst-Aufsteller gedacht und versuchen die relief-artigen Kompositionen mit dem marmorierten Bezugspapier zu verknüpfen.



Papier **Turmschachteln**



Grundgedanke war hier eine Steckform, die nach dem modernen Motto „mehr Schein als Sein“ funktioniert. Die bemalten Graupappen lassen sich voluminös zu einem hohen Turm zusammenstecken, finden aber zerlegt vollständig in der „Basis-schachtel“ Platz.

