

Kunststoff **Kieshering**



Ausgehend von den Figuren Keith Harrings gestalteten wir ein Figurenpaar, das in der Bewegung einen deutlichen Bezug zueinander einnimmt. Um eine Stabilität in der Gesamtheit zu erreichen, wählten wir Steckverbindungen, die bei dieser geringen Größe eine enorme Anforderung an uns stellten. Das Material Plexiglas mit seiner glatten Oberfläche und seinen popigen Farben stellte einen weiteren Bezug zu diesem amerikanischen Künstler her.

Kunststoff **Aufgeladen**



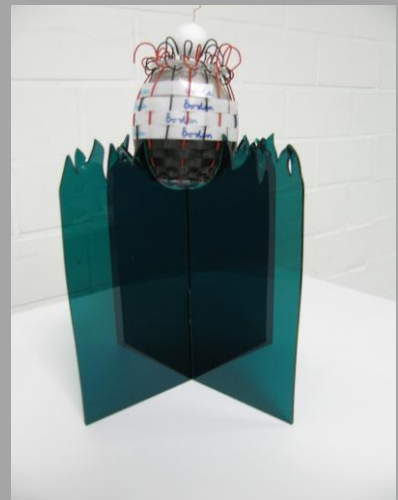
Die Biegsamkeit des Materials war die Voraussetzung zur Gestaltung einer Halterung zum Aufladen eines Handys. Viele Formen sind möglich, die Gestaltung wird nur von der Funktion eingeschränkt. Der Netzstecker hält die ganze Konstruktion.



Kunststoff **Ostern**



Ein Ostergedeck der besonderen Art: ein gestecktes Plexiglasnest und eine geflochtene Eiform aus Draht und Kunststoffgebinden. So bekommt ein klischeehaftes Thema eine neue künstlerische Überhöhung, über die „Saison“ hinaus.



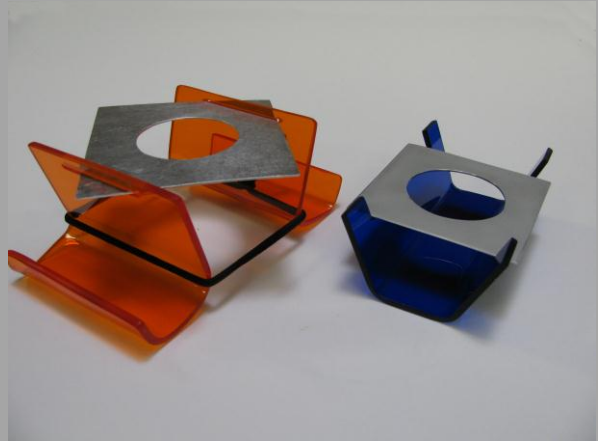
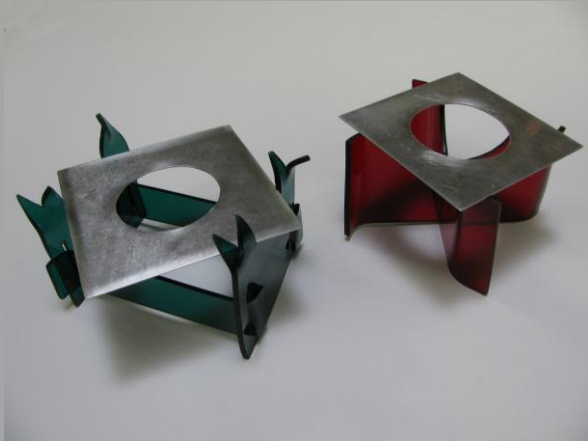
Kunststoff **Schuhe**



Das Projekt „Schuhe“ war eine längere Partnerarbeit für je eine Schülerin und einen Schüler. In Schichtholz wurde der Schuhblock aufgebaut und subtraktiv bearbeitet. Form und Passform waren hier die wichtigen Kriterien. Das obere Stück der „Blocksandale“ wurde individuell (siehe Zehenpflock) gestaltet und geformt. Dabei musste das Problem der Symmetrie und der Befestigung (Verschraubung) gelöst werden. Eine Modenschau schloss das Projekt ab, auch wenn die endgültige Alltagstauglichkeit (Gewicht, Flexibilität) eingeschränkt blieb.



Kunststoff **Becherdesign**



Der Eierbecher, das unbekannte Wesen: im Materialmix klar geteilt in Eierhalterung und Grundkonstruktion. Verschiedene Möglichkeiten der Halterung oder Verbindung ergeben unterschiedliche Lösungen in der Gestaltung.

